

SEMANARIO CUATRO F

VENEZUELA, DEL 08 AL 15 DE JULIO DE 2025 • AÑO 10 N° 449

Periódico del



¡Trump devuelve nuestros niños ya!

EN ESTA EDICIÓN
CUATRO TEMAS

CLODOVALDO HERNÁNDEZ

**Ejemplar
manejo de una
emergencia**

P 4



FERIA

**Filven 2025:
Leer humaniza**

Un espacio de diálogo
intercultural, resistencia
simbólica y construcción
de una humanidad más
crítica y plural.

P 8 y 9



MUJER

**Nawal El Saadawi:
Pedagogía del alba**

Médica, psiquiatra
y escritora egipcia,
reconocida por su activismo
feminista.

P 12 y 13

Saber decir adiós... Es crecer y revolucionar

Carolys Helena Pérez González

Una cree que sostener un proyecto revolucionario es solo cosa de fuerza. Que basta con resistir, con seguir. Pero no. Sostener, también es amar con madurez. Es preguntarse, es volver a mirar lo que se ha hecho sin miedo al desencanto.

Porque en la política — como en la vida — el tiempo pasa, las certezas envejecen, y lo que un día fue bandera puede volverse carga si no se le sacude el polvo. A veces, para que el proceso viva, hay que atreverse a cuestionarlo. Y eso, compañeras y compañeros, también es militancia.

Una revolución que no se piensa, que no se nombra con palabras nuevas, que no se confronta con sus propias sombras, se adormece. Se vuelve museo. Y nosotras no hemos venido al mundo a custodiar vitrinas. Hemos venido a transformarlo.

Hoy quiero decir algo que

quizá incomode: sostener la revolución no es repetirla, es actualizarla con coraje y ternura. Es abrir el espacio para que las hijas y los hijos que vienen puedan habitarla con su lenguaje, con su ritmo, con su rabia también. Es vivir el ardimiento, pasar la antorcha sin imponer la ruta.

Para que un proceso sea verdaderamente intergeneracional, no basta con convocar a las juventudes: hay que escucharlas. Y eso implica aceptar que quizás ya no seamos nosotras quienes tengamos las respuestas. Que lo que veníamos haciendo ya no basta. Que hay dolores que no vimos, banderas que no levantamos a tiempo, violencias que normalizamos por costumbre.

Hacer política con conciencia de clase, con conciencia étnica y especialmente con conciencia de género no puede ser un acto nostálgico. Tiene que ser un gesto de presente. Una siembra para

el futuro. Y eso exige una valentía distinta: la de bajarse del pedestal, revisar las formas, abrirse al desacuerdo y atreverse a cambiar.

Porque el miedo más grande de quien hace política no es perder una elección. Es perder el vínculo con la calle, con el pueblo, con la historia viva. Y a veces, para evitar eso, hay que soltar dogmas. Hay que volver a sentir.

Hoy creo más que nunca que el pensamiento crítico es una forma de amor. Que nombrar lo que ya no nos sirve es un acto de lealtad. Y que revolucionar la revolución es el compromiso más profundo que podemos tener con quienes aún creen.

Nosotras y nosotros estamos de pie para construir un mundo desde lo posible, incluso cuando aún no lo hemos imaginado, todo está por hacerse.

¡Venceremos! ¡Palabra de mujer! •

Viñeta



¿Habrá hoy una paz verdadera en el Oriente Medio?

Patricio Montesinos

Difícil se hace pensar que una paz verdadera y definitiva reine hoy entre Israel e Irán, y en el convulso Oriente Medio, cuando ha sido el embustero presidente de EE. UU., Donald Trump, quien “decretó” un cese de las hostilidades en la llamada guerra de los 12 días para autoproclamarse vencedor sin serlo.

No debemos olvidar que fue Washington el anunciador del alto el fuego entre Tel Aviv y Teherán, después

de inmiscuirse directamente en un conflicto que siempre ha alentado en beneficio de sus intereses económicos y de dominación global.

Recordemos también que la nueva y peligrosa doctrina de la Casa Blanca, repetida por Trump y sus más cercanos colaboradores, consiste en “imponer la paz con el uso de la fuerza”.

Y así lo hizo cuando aviones estadounidenses B-2 bombardearon tres insta-

laciones nucleares de la nación persa, una grave acción castrense condenada por la comunidad internacional.

Analistas políticos son de la opinión que Washington continuará con sus ataques contra aquellos que considere sus adversarios, y Teherán es uno de ellos, y el principal en la región.

Los expertos coinciden en que la frágil tregua que reina en estos momentos tiene el propósito de ganar tiempo

y permitir la recuperación de Israel, golpeado fuertemente por Irán, a pesar de que no lo reconozcan los agresores.

Añaden al respecto que Trump observó una posible derrota del sionismo, lo que significaría al mismo tiempo un revés para el imperio de Washington y para el repitiente inquilino de la Casa Blanca.

Pero además, cómo puede haber una paz duradera en

el Oriente Medio con la continuación del genocidio del régimen fascista de Tel Aviv en Palestina.

El cese definitivo de la guerra en esa región pasa por el fin de la matanza sin precedentes contra el pueblo palestino, y el reconocimiento de su derecho a sus tierras como Estado independiente y soberano. •

Venezuela - China: Una amistad de hierro

Ilana Rosales

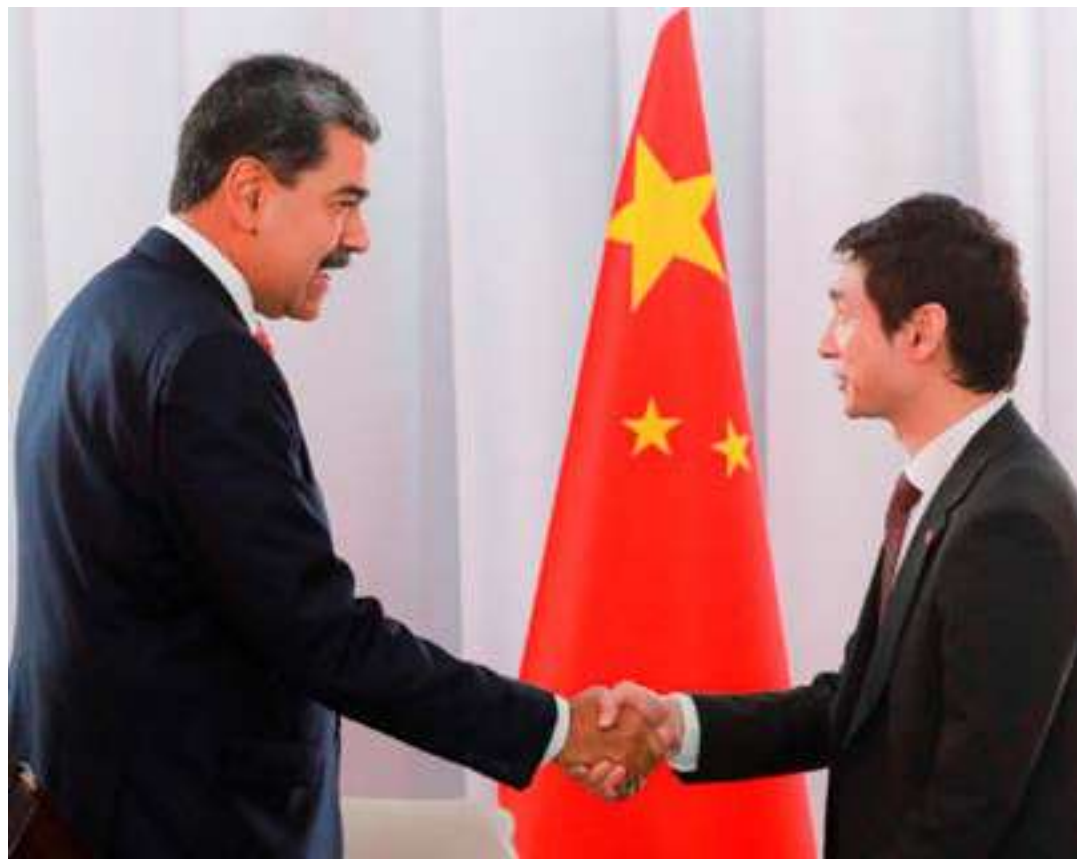
La "Expo China - Venezuela, Construyendo un Futuro Esplendoroso" no solo conmemora 51 años de relaciones bilaterales, sino que proyecta una alianza estratégica que, según la vicepresidenta Ejecutiva de Venezuela, Delcy Rodríguez, se ha convertido en un modelo de cooperación sur-sur con «impacto directo en la vida de ambos pueblos» y un desafío implícito al orden geopolítico tradicional.

Desde el Parque Simón Bolívar de La Carlota, Caracas, destacó que desde la era del Comandante Eterno Hugo Chávez, la consolidación de los lazos Caracas-Pekín han permitido, a través de la Comisión Mixta de Alto Nivel Venezuela-China, el impulso de más de 500 proyectos, y el financiamiento de 640, a través del Banco de Desarrollo Chino-Venezolano.

Asimismo, enfatizó que la hermandad de estas naciones va más allá de lo meramente económico, anclándose en la «autodeterminación y soberanía» de ambos países y en el «respeto a la Carta de las Naciones Unidas». Esto, a su juicio, permite comprender la visión compartida de un orden mundial multipolar, que contrasta con los intereses de los bloques hegemónicos e injerencistas.

«Venezuela y China, pueden exhibir hoy un modelo de lo que es ser países respetuosos de la legalidad internacional y que busca realmente un nuevo porvenir para la humanidad», sentenció Rodríguez.

En tal sentido, alineó la postura del Gobierno Bolivariano con las propuestas del Presidente de la República Popular de China, Xi Jinping, particularmente la iniciativa de Desarrollo Global, que busca aliviar la pobreza, reducir las desigualdades entre los pueblos del norte y los pueblos del sur, y concentrarse en la seguridad alimentaria con respeto al cambio climático.



«Venezuela y China pueden exhibir un modelo hoy de lo que es ser países respetuosos de la legalidad internacional y que busca realmente un nuevo porvenir para la humanidad», Delcy Rodríguez

SOLIDARIDAD ESTRATÉGICA

Un punto clave en el discurso de Rodríguez, fue el agradecimiento a China por su solidaridad durante el período de resistencia de Venezuela, marcado por sanciones económicas y una crisis multifactorial, impulsada por la injerencia del Gobierno de los Estados Unidos.

«A Venezuela llegaron más de 32 millones de vacunas que el pueblo venezolano recibió de manera gratuita contra la COVID-19. A nuestro país llegó el primer contingente de médicos chinos que en China habían atendido la pandemia, fue el primero en nuestro hemisferio. Realmente no perdemos la oportunidad de darle gracias a la hermana China», dijo, previo a la firma de acuerdos bilaterales.

La Vicepresidenta destacó que, «mientras la humanidad presencia situaciones de barbarie como el genocidio contra el pueblo palestino, presencia de agresiones ilegítimas de Israel y de Estados Unidos contra la hermana

República Islámica de Irán, cuando las guerras comerciales pululan, cuando los bloqueos económicos están, la relación China-Venezuela se expande».

Tras cumplirse más de 50 años de hermanamiento entre China y Venezuela, recordó que la firma de acuerdos como el de servicios aéreos y la protección recíproca de inversiones, junto con el Foro Mundial de Zonas Económicas Especiales, demuestraban la profundización de la interconexión económica y el acceso de productos venezolanos a un mercado chino en expansión. Pasos que, catalogó como una nueva etapa en las relaciones bilaterales, no solo apuntan a beneficios económicos mutuos, sino que consolidan una esfera de influencia económica que opera al margen de las presiones de terceros actores.

PROFUNDIZACIÓN DE LA CONFIANZA POLÍTICA

El Embajador de la República Popular de China en Venezuela, Lan Hu, subrayó

que la relación bilateral ha experimentado un desarrollo «significativo» en todas las áreas, especialmente en los últimos 26 años.

Detalló que, a pesar de las vicisitudes internacionales, China y Venezuela se han apoyado mutua y firmemente, defendiendo juntos la equidad y la justicia internacional, así como los legítimos derechos de los países en desarrollo, forjando una amistad de hierro.

DESAFÍOS SUPERADOS

El embajador chino hizo hincapié en que «a pesar de los bloqueos, sanciones ilegales por los Estados Unidos» y la inesperada pandemia de COVID-19, ambos países «siempre se han mantenido firmes y se han unido para ir adelante contra cualquier viento y marea».

Esta resiliencia se materializa en la firma de «una serie de importantes documentos de cooperación», incluyendo la iniciativa de la Franja y la Ruta y un acuerdo para la promoción de protección recíproca de inversiones.

La participación de más de 50 empresas chinas y venezolanas en la Expo, es para Lan Hu, un reflejo del «pleno dinamismo de la cooperación bilateral» y de un «enorme potencial» para futuras mejoras y expansiones.

NUEVO ORDEN GLOBAL Y LAS 7T

El embajador Lan Hu destacó la convergencia de las filosofías de gobernanza de ambas naciones, señalando la exploración de puntos de encuentro entre los principios del Presidente Xi Jinping y el plan de las 7 Transformaciones (7T) del jefe de Estado venezolano, Nicolás Maduro, para construir Estados de servicio al pueblo.

También, mencionó que «estamos impulsando proyectos de modernización parcial del sistema eléctrico venezolano y muy pronto firmaremos un nuevo acuerdo para apoyar más proyectos que beneficien al pueblo venezolano. Todo esto no solamente es un reflejo de la cooperación y entendimiento entre nuestros gobiernos, sino que también lleva consigo la profunda, sincera, amistad y hermandad entre nuestros pueblos».

LA PROTECCIÓN DE INTERESES

El embajador chino finalizó su discurso, recordando que, en un contexto internacional marcado por la coerción económica, el abuso hegemónico y la proliferación de conflictos, la expansión de la cooperación entre China y Venezuela, no solo responde a los intereses mutuos de sus pueblos, sino que también es crucial para la estabilidad y el desarrollo global.

Por ello, instó a ambos países a mantener un apoyo inquebrantable, defender sus intereses vitales y profundizar la cooperación pragmática en sectores tradicionales y emergentes, todo ello bajo el paraguas de iniciativas como la Franja y la Ruta y el Foro China-CELAC.

Además, resaltó la importancia de fortalecer los lazos culturales y humanos, especialmente entre los jóvenes, para asegurar la continuidad de su hermandad, presentando estas acciones como la respuesta más efectiva de ambas naciones a los desafíos contemporáneos, y viendo la Expo China-Venezuela como una plataforma clave para forjar un futuro más esplendoroso. •

Ejemplar manejo de una emergencia

>> Clodovaldo Hernández

Estados andinos y llaneros afectados

Factor natural y causas humanas

Las dimensiones del desastre ocurrido en buena parte del territorio nacional (zonas andina y llanera muy afectadas), producto de torrenciales lluvias, ha sido claramente expuesto por testimonios directos, imágenes y mediciones científicas. Por el volumen y la duración de las precipitaciones era de esperarse un nivel de daños muy grave.

Como ocurre en cualquier evento similar, las causas profundas pueden encontrarse en fenómenos propios de la naturaleza, pero también en el comportamiento de los seres humanos.

En forma global, acontecimientos como estos se vienen repitiendo en todo el planeta y son atribuibles, de acuerdo a múltiples estudios bien fundamentados, al cambio climático causado por la acción de la especie humana a lo largo de los tiempos, y muy especialmente, por los daños producidos por el capitalismo depredador de recursos naturales.

Al analizar lo específico, es necesario admitir que buena parte de nuestros asentamientos humanos, tanto en grandes ciudades como en pequeños pueblos y



caseríos, se han emplazado y crecido en zonas de riesgo, en las riberas de quebradas y ríos que, al producirse crecidas inusuales, reclaman su cauce, a veces de manera que nos parece feroz y despiadada.

Las responsabilidades de esa ocupación indebida de espacios geográficos, a veces se remontan a tiempos muy remotos y pueden ser atribuidas a la falta de normas apropiadas. Sin embargo, esa falla de origen no puede ser excusa para quienes han desempeñado roles de autoridad

a lo largo de la historia. Tampoco quedan exonerados los constructores (públicos, privados; de gran o pequeña escala) que han incurrido en errores o en fallas intencionales o culposas al edificar en lugares prohibidos por las ordenanzas o por el simple instinto de conservación.

Cada vez que ocurre una situación catastrófica de esta magnitud, surge el debate al respecto. Pero, luego se aplaca, se olvida, es desplazado por cuestiones "más urgentes". Ojalá no ocurra así esta vez. •

Respuesta inmediata de todos los niveles de gobierno



En la actual coyuntura de emergencia, es justo destacar la respuesta inmediata de todos los niveles del gobierno: nacional, regional y municipal, tanto en la atención durante el momento de desarrollo de las inundaciones y deslaves, como luego, en las tareas de atención a los damnificados y recuperación de la vialidad y otras infraestructuras de servicios públicos.

La coordinación entre los diversos organismos y las entidades privadas involu-

cradas ha sido también excelente, sobre todo cuando se considera la extensión de los territorios afectados y las dificultades tan particulares que tienen las regiones de alta montaña, anotadas entre las que sufrieron daños más severos.

Los cuerpos de atención de emergencias han aplicado su experiencia en la materia, tanto en anteriores situaciones en Venezuela, como en sus labores de cooperación internacional. •

El peso de la organización comunal

Uno de los aspectos más resaltantes de la respuesta de las autoridades es el papel que ha cumplido el Poder Popular, a través de las distintas formas de organización que han germinado y madurado al amparo de la Revolución Bolivariana.

Las comunas, los consejos comunales, los CLAP, las mesas técnicas y otros mecanismos de acción local fueron clave en las acciones para el desalojo de las zonas ya afectadas o en riesgo. Su trabajo sobre el territorio específico de cada una de estas entidades ayudó a que un desastre tan colosal no haya producido bajas humanas.

La gente organizada ha sido también fundamental para la organización de las labores de rescate y la llegada de ayuda a las zonas incommunicadas. Y poca duda cabe de que serán los vecinos de cada localidad los que decidan acerca de la ruta para la reconstrucción sustentable de los centros poblados y áreas de producción agropecuaria y turística.

Con esta dura experiencia, sumada al conocimiento popular del territorio, los técnicos y las autoridades podrán tomar las mejores medidas para evitar que futuros eventos naturales vuelvan a causar este nivel de destrucción. •

Control a los afanes de figuración



Otro de los aspectos que han sido manejados de manera muy loable es el relativo al control de los factores que —de buena o mala fe— han pretendido convertir la emergencia en una excusa para la figuración personal, corporativa o política.

Las autoridades han tenido una actitud firme al impedir que agarre vuelo esta tendencia, tan propia de las redes sociales, de convertir la situación en un espectáculo para ganar seguidores y "megustas" en cuentas personales; o para incrementar la reputación de empresas y marcas.

El personal de los cuerpos de seguridad ha dejado claro que el "turismo de tragedia" es de las peores ocurrencias que alguien puede tener en

casos como este, pues los "asomados" no sólo entorpecen las labores de rescate y reconstrucción, sino que también pueden terminar engrosando el número de personas que necesitan atención, desviando valiosos recursos que deben enfocarse en las víctimas reales del suceso.

También se han desmontado operaciones políticas y mediáticas destinadas a construir narrativas según las cuales el gobierno ha sido negligente en la atención de la emergencia. Eso va contra toda evidencia, pero los manipuladores de la opinión pública no se amilanaban cuando chocan con la realidad, sino que siguen empeñados en construir otra, paralela, de acuerdo con sus propios intereses. •

De Peter Pan y el Plan Cóndor al secuestro de los niños venezolanos

Ir a la WEB

Gustavo Villapol

En el prontuario de crímenes del imperialismo estadounidense hay un capítulo tan repugnante como silenciado: el secuestro sistemático de niños con fines políticos, militares o de control social. No es nuevo, no es excepcional y —lo más grave— no ha terminado. Hoy, cuando el Gobierno Bolivariano exige el retorno inmediato de 18 niños y niñas venezolanas secuestrados en Estados Unidos, el mundo “civilizado” calla. Las ONG se tapan los ojos. Los medios globales se rascan la garganta para no toser la verdad. Y el Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk, no solo mira hacia otro lado: es cómplice por omisión.

I. El secuestro como política imperial: de “Peter Pan” a Guantánamo

Para entender lo que hoy sufre Venezuela hay que tener memoria, y estómago. En 1960, la CIA ejecutó la llamada Operación Peter Pan, una de las más infames de la Guerra Fría: más de 14.000 niños cubanos fueron separados de sus familias bajo la excusa de “salvarlos del comunismo”. El pretexto era tan burdo como efectivo: correr la voz de que Fidel Castro quitaría la patria potestad. ¿El resultado? Niños arrancados, traumatizados, enviados a orfanatos y campos de detención en EE. UU., muchos de ellos sin volver a ver a sus padres.

En El Salvador, durante la guerra civil, más de 5.000 niños fueron desaparecidos y vendidos para adopciones ilegales en Europa y EE. UU. En Argentina, Chile, Paraguay; las dictaduras secuestraron bebés nacidos en campos de tortura para entregarlos a familias de militares o de las clases pudientes en sus propios países o en los del “primer mundo”. Esta barbaridad fascista ocurrió durante el Plan Cóndor.

Y hoy, en 2025, el guión se repite, con otro acento y otra bandera, pero con el mismo cinismo imperial: esta vez



No se trata solo de castigar al Gobierno Bolivariano. Se trata de enviar un mensaje: “Podemos tocar lo más sagrado de su sociedad: sus niños”. Es terrorismo psicológico. Es colonialismo disfrazado de ley migratoria

los niños son venezolanos, y el crimen ocurre en el propio territorio y con las fuerzas del Estado del país de la “libertad”.

II. ¿Quién es Volker Türk y por qué está implicado?

El Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk, debería ser garante de justicia. Pero se ha comportado más como un delegado diplomático de la OTAN con credencial de Naciones Unidas. Su silencio ante el genocidio en Palestina, el secuestro de niños venezolanos en EE.UU., la desaparición y secuestro de jóvenes venezolanos enviados a cárceles en El Salvador, sin haber cometido delito ni tener sentencia en ningún juzgado, no es omisión, es complicidad.

Mientras la Asamblea Nacional de Venezuela lo declara persona non grata, Türk sigue firmando informes que citan a ONG financiadas por USAID y la NED, repitiendo matrices sin pruebas, y jamás se ha pronunciado sobre la retención ilegal de los niños y niñas venezolanos en territorio norteamericano. ¿Y los derechos humanos, Volker?

¿Hay infancias que valen menos que otras?

III. La lista del horror: los niños y niñas secuestradas

Aquí están. Con nombre, apellido y edad. No son cifras. No son titulares. Son niños venezolanos secuestrados. Separados a la fuerza de los brazos de sus madres. Y mientras esto ocurre, el mundo “libre” guarda silencio.

- Mía Zamara Suárez Rodríguez - 4 años
- Miran Alejandro Salas Torre - 4 años
- Kendra de los Ángeles Salas Torre - 12 años
- Ashlei Yassiel Hernández Peña - 6 años
- Alanna Sophia Ballesteros Herrera - 1 año
- Nicol Ireni Briceño Santana - 6 años
- Alitz Irene Durán Uzcátegui - 3 años
- Marelbis Valentina Parra Castellano - 9 años
- Gloriannys Daniela Molina Machado - 1 año
- Cristian Hurtado - 3 años
- Yoleider Yoel Hernández Caricote - 11 años
- Suseiner Hernández - 7 años
- Aron Daniel Peña Cáceres

- 9 años
 - Sofía Guillén Monserrat - 2 años
 - Aidan Isaac Acuña Marín - 4 años
 - Ethan Manuel Padilla Moyetones - 2 años
 - Richmari Inciarte Carrasquero - 12 años
 - Reiner Inciarte Carrasquero - 10 años
- Están en cárceles migratorias o bajo custodia irregular (secuestrados), separados de sus familias por la fuerza, retenidos como fichas de presión política. ¿Qué delito cometieron? ¿Ser venezolanos?

IV. El doble rasero: lo que callan CNN, HRW y Amnistía Imaginen, por un segundo, que 18 niños estadounidenses, blancos, protestantes y anglosajones, hubiesen sido secuestrados en Caracas. La ONU emitiría condenas urgentes. Trump lo usaría en su delirante presidencia. El papa daría un discurso. Las embajadas se llenarían de flores azules y amarillas.

Pero cuando son venezolanos, nacidos bajo una mata de mango y al calor del Caribe, hijos de familias humildes, la respuesta es silencio, burla o manipulación. Ni HRW

ni Amnistía Internacional han dicho una palabra. CNN, FOX, y los algoritmos prefieren hablar del “colapso del chavismo” que del colapso moral del imperio que secuestra infantes como estrategia geopolítica.

V. ¿Por qué los secuestran?

No se trata solo de castigar al Gobierno Bolivariano. Se trata de enviar un mensaje: “Podemos tocar lo más sagrado de su sociedad: sus niños”. Es terrorismo psicológico. Es colonialismo disfrazado de ley migratoria. Es castigo colectivo. Es un recordatorio brutal de que el imperio no tiene límites cuando de quebrar pueblos se trata.

Pero también es una señal de desesperación. Porque ya no pueden invadir. Ya no pueden imponer titeres. Ya no pueden comprar elecciones. Les queda la crueldad. Les queda robar niños.

VI. ¿Qué hacer? Alzar la voz. Denunciar. No olvidar y movilizar.

El presidente de la República, Nicolás Maduro le ha solicitado al papa León XIV —con carta firmada por todo el Parlamento— su mediación para exigir el regreso de los niños. El Gobierno venezolano ha activado rutas diplomáticas, judiciales y comunicacionales. Pero la batalla es también moral, cultural y en las calles.

En la calle rescatamos a Maikelys Espinoza, en las calles rescataremos a los 18 niños y niñas secuestradas, pudimos con Maikelys, podremos con todos, no solo el pueblo venezolano, sino los pueblos del mundo que reivindican la vida y el amor como condiciones fundamentales de la condición humana.

Hay que decir sus nombres. Hay que publicar sus rostros. Hay que convertirlos en símbolo de resistencia y verdad. Que ningún medio pueda tapar el crimen. Que ninguna embajada se esconda en la burocracia.

Y hay que seguir preguntando, gritando, grabando, publicando, movilizándolo, escribiendo; hasta que cada niño y niña regresen a los brazos de sus madres. •

Columna "Todo Chávez":

El Largo y Complejo Proceso de la Lectura

Columna del Instituto de Altos Estudios del Pensamiento del Comandante Supremo Hugo Rafael Chávez Frías

Ir a la WEB



En estos días, se desarrolla en la sede de la Galería de Arte Nacional (GAN) y la Plaza de la Juventud de Caracas, la XXI Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN 2025), el más importante evento cultural y literario de la nación; una feria que fue creada por el Comandante Hugo Chávez y que este año tiene como país invitado de honor a la República Árabe de Egipto. Sin duda, un maravilloso espacio de encuentro y difusión literaria, que expresa el empeño del líder histórico de nuestra construcción socialista en propiciar una verdadera Revolución Cultural.

De allí que presentemos en esta ocasión, a las lectoras y los lectores de esta columna, un extracto de la intervención del Comandante Eterno en el acto de inicio de la Filven del año 2009, celebrado en el parque Los Caobos de la ciudad capital, en fecha 13/11/2009:

(...)
"...Recoger nuestra historia, recoger nuestras raíces,

de dónde venimos, ...quiero volver sobre ese punto porque tiene mucho que ver con la feria, con el conocimiento, porque el tema no es sólo los libros y leer, y el hábito de leer; es para qué, y aquí está una frase de Juan Calzadilla parafraseando ... al grande que fue y es Simón Rodríguez: ¿Cuál es la finalidad -se pregunta Calzadilla- del largo y complejo proceso de la lectura?...

(...)
...Carlos Marx lo dice: el capitalismo —y también lo dice Albert Einstein—, el capitalismo cercena, decapita... El capitalismo, la palabra es mucho más dura, decapita al ser humano, decapita al tiempo, decapita a la naturaleza, decapita al hombre, decapita, acaba... El socialismo —dice Marx— ... conduce y debe conducir a la liberación de todo el potencial del individuo y del colectivo, a volar, a volar, a volar. El capitalismo oprime, ...machaca, acaba; el socialismo libera, impulsa como un viento fuerte, para tomar la frase aquella de

Miguel Ángel Asturias...

(...)
Ese es mi papel y trataré de ser lo más útil que pueda a lo largo de ese tránsito del consumirse, pero lo importante es que la llama nunca se apague y esa llama no es individual; es una llama grande, colectiva, una llamada, claro formada por millones de llamas individuales. Yo por eso llamo al pueblo a la batalla, al combate ideológico, al combate político; y eso tiene mucho que ver con esta feria, los libros, las ideas, ...la conciencia...

...Son luces que nunca deben apagarse, luces que deben generar virtudes, porque ahí viene entonces el sabio Robinson ... Samuel Robinson... decía: luces y virtudes sociales; y su alumno más aventajado que se conozca, que fue ...el gran Bolívar, lo dijo de esta manera: moral y luces... Es la misma idea, es el código, es la fórmula, ...la moral y las luces, luces y virtudes sociales...

(...)
...Ahora, la frase, que no

terminé de decirla, ...la de Juan Calzadilla parafraseando a Robinson...: ¿Cuál es la finalidad del largo y complejo proceso de la lectura en una pedagogía política? ¿Cuál es la finalidad? Él parafrasea a Robinson, porque Robinson escribió lo siguiente: no hay interés donde no se entrevé. Pongamos cuidado a cada palabra, eh, y captemos la totalidad; no hay interés donde no se entrevé el fin de la acción... Ernst Bloch lo dijo de otra manera: sólo la finalidad concreta rige el camino concreto; por eso es tan importante precisar los horizontes, hacia dónde vamos, porque eso ya de por sí es la más grande motivación para emprender, para continuar, para afianzar el camino emprendido o para iniciarlo, si es que no se ha iniciado. Parafraseando esa idea de Robinson: no hay interés donde no se entrevé el fin de la acción, ¿Cómo hacer para motivar aún más a la lectura?, ¿Para qué la lectura?, ¿Solo para distraernos? Bueno, pudiera

ser, pero no, tiene que ser algo más. Entonces, ahí es cuando da calzadilla en el clavo: ¿Cuál es la finalidad del largo y complejo proceso de la lectura?...

...Entonces él responde, yo coincido con esta respuesta que da Calzadilla: 'Su fin, el del largo y complejo proceso de la lectura ...es conducir al sujeto individual, colectivo, a la capacidad de una lectura política de la sociedad'...

(...)
...Qué necesario es la lectura, el estudio, para entender todo esto; y eso no se entiende completamente en un aula de clase...

(...)
Por eso, los libros nos liberan, la conciencia libera. Leamos, leamos, estudiemos, estudiemos, seamos cultos para ser libres, para tener luces y virtudes sociales, luces y virtudes, para entendernos el todo y la nada, para llegar algún día —más temprano que tarde— allá a ese destino, el de nosotros mismos... ¡Viva Venezuela!, ¡Viva la lectura!, ¡Viva el libro liberador!..." •

China y Venezuela

Cincuenta y un años de avances y logros, escribiendo capítulos nuevos

Ir a la WEB



Bajo el liderazgo estratégico de los dos jefes de Estado, China y Venezuela comparten altamente la coincidencia sobre los sistemas políticos y conceptos de desarrollo, y la confianza política entre ambos países no ha dejado de profundizarse

Lan Hu | Embajador de China en Venezuela

El 28 de junio de 1974, China y Venezuela establecieron relaciones diplomáticas. Durante 51 años, especialmente desde el siglo XXI, hemos compartido muchas vicisitudes, forjando una amistad inquebrantable en medio de los cambios internacionales. En 2023, el presidente Xi Jinping y el presidente Nicolás Maduro anunciaron conjuntamente la elevación de las relaciones a Asociación Estratégica a Toda Prueba y Todo Tiempo, escribiendo un nuevo capítulo en las relaciones bilaterales. Nuestra amistad ha perdurado y, con los esfuerzos conjuntos de ambos países, seguirá brillando con mayor vigor e influencia.

Bajo el liderazgo estratégico de los dos jefes de Estado, China y Venezuela comparten altamente la coincidencia sobre los sistemas políticos y conceptos de desarrollo, y la

confianza política entre ambos países no ha dejado de profundizarse. Colaboramos estrechamente en plataformas multilaterales como las Naciones Unidas, el Foro China-CELAC y el mecanismo BRICS. Defendemos firmemente los intereses de los países en desarrollo, la paz y el desarrollo mundiales. Intercambiamos estrechamente experiencias de gobernanza en ámbitos como la legislación y la gestión para el pueblo. Exploramos activamente los puntos de coincidencia entre el pensamiento de Xi Jinping sobre el socialismo con características chinas en la nueva era y Las siete Transformaciones de Venezuela, con el fin de ayudar a Venezuela a mejorar el nivel de gobernanza.

Los resultados de la cooperación económica y comercial entre nosotros benefician a ambos pueblos. En los últimos años, hemos firmado documentos de cooperación como el Memorandum de Entendimiento sobre

la Construcción Conjunta de la Franja y la Ruta, así como el Acuerdo de Promoción y Protección Recíproca de Inversiones. Productos agrícolas venezolanos de alta calidad y características especiales, como los productos acuáticos, aguacates, café, sésamo y frijoles verdes, se han presentado en las mesas de los ciudadanos chinos. Gracias a nuestra estrecha colaboración, en 2024, el comercio bilateral de bienes aumentó interanualmente en 52,5%. En particular, las exportaciones de Venezuela a China aumentaron más del 100% en términos interanuales, lo que impulsó el empleo y el desarrollo económico para Venezuela.

El intercambio y el aprendizaje mutuo entre ambos países han promovido el entendimiento y la amistad de los pueblos. En los últimos años, hemos invitado cada año a medios de comunicación venezolanos a visitar y participar en cursos en China, con el fin de mostrarle al pueblo

venezolano una imagen completa, real y tridimensional de China. Otros ejemplos son: grupos artísticos de ambos países visitan con frecuencia al otro país y actúan. La Universidad Bolivariana de Venezuela ha establecido un Instituto Confucio. Cientos y miles de estudiantes y profesionales venezolanos han ido a China para continuar con los estudios.

En la actualidad, el panorama internacional está experimentando profundos cambios y la sociedad humana se enfrenta a nuevos y graves desafíos. Consideramos que la consolidación y ampliación continuas de la Asociación Estratégica a Toda Prueba y Todo Tiempo entre China y Venezuela no solo redundan en beneficio de los intereses comunes de ambos pueblos, sino que también contribuye a la estabilidad y el desarrollo del mundo. Es la mejor respuesta de China y Venezuela a los desafíos globales y a las cuestiones de la época. Bajo el liderazgo estratégico de

los jefes de Estado de ambos países, estamos dispuestos a esforzarnos por promover los beneficios de la Asociación Estratégica a Toda Prueba y Todo Tiempo para toda la humanidad.

Debemos mantenernos firmes en el apoyo mutuo. Debemos seguir luchando codo con codo en temas que impliquen a nuestros intereses fundamentales y preocupaciones importantes, reforzar la comunicación y la colaboración en cuestiones estratégicas importantes, oponernos con acciones concretas al unilateralismo y la política de poder, interpretar conjuntamente el concepto de la comunidad de futuro compartido de la humanidad y construir juntos un nuevo mundo multipolar sin hegemonías.

Debemos ampliar la cooperación práctica, reforzar aún más la coordinación de las estrategias de desarrollo, impulsar la pronta publicación del plan de cooperación de la Franja y la Ruta, consolidar la cooperación en ámbitos tradicionales como la energía y la minería, y promover la colaboración en ámbitos emergentes como la agricultura, la industria manufacturera, la tecnología, las nuevas energías, la inteligencia artificial y la sanidad.

Debemos estrechar los lazos culturales, construir conjuntamente el programa de las civilizaciones y el de los pueblos para la comunidad de futuro compartido de China y América Latina, promover que todos los sectores de la sociedad, especialmente la generación joven, participen más activamente en las actividades de intercambio amistoso, y fortalecer las nuevas fuerzas que hereden nuestra amistad.

¡Trabajemos juntos para enriquecer continuamente el contenido de la Asociación Estratégica a Toda Prueba y Todo Tiempo entre China y Venezuela, impulsar el progreso económico y social de ambos países, inyectar más energía positiva para mantener la paz y la estabilidad mundiales, y crear juntos un futuro mejor para el mundo! •

Filven 2025: Leer humaniza

Ir a la WEB



Más de 600 actividades literarias y culturales, una sólida presencia editorial nacional e internacional, y homenajes a figuras emblemáticas; convierten esta feria en un espacio de diálogo intercultural, resistencia simbólica y construcción de una humanidad más crítica y plural

Verónica Díaz Hung

La Filven 2025 ofrece una agenda con más de 600 actividades literarias y culturales, entre presentaciones de libros, conversatorios, recitales, talleres, exposiciones y foros temáticos. Más de 100 novedades editoriales se presentan a través de sellos como El perro y la Rana, Monte Ávila Editores, Biblioteca Ayacucho, Editorial Trinchera, Vadell Hermanos Editores, entre otros. La feria también celebra los 45 años de vida literaria de Tarek William Saab, con la presentación de sus obras *Un tren viaja al cielo de la medianoche*, *Los ríos de la ira* y la antología *Soñando el largo viaje*.

Entre los autores nacionales e internacionales presentes destacan Laura Antillano, Luis Britto García, Carmen Bohórquez, Antonio Trujillo, Miguel Ángel Pérez Pirela, Luis Alberto Crespo, Benito Irady, Cósimo Mandrillo, Alejandro Bruzual, entre otros. La progra-

mación se articula en torno a tres ejes temáticos: la narrativa contemporánea venezolana, la comuna como espacio de transformación lectora, y la influencia cultural de Egipto, desde la Biblioteca de Alejandría hasta la era digital.

EGIPTO: EN DIÁLOGO CON VENEZUELA

La presencia de Egipto como país homenajeado se manifiesta en una nutrida delegación de más de 30 invitados, entre escritores, investigadores y editores. Participan figuras como el director de la Biblioteca de Alejandría, Ahmed Abdalla Zayed Hegab, el embajador de Egipto en Venezuela, Karen Amin, y el ministro de Cultura egipcio, Ahmed Fouad Abdesalam. Las actividades incluyen charlas sobre arte islámico, literatura ancestral, arqueología, espiritualidad y relaciones diplomáticas entre ambas naciones, que celebran 75 años de hermandad cultural.

Destaca la presentación del libro *La Péntade*: un via-

je hacia la cuarta dimensión, del artista Antonio Belisario, inspirado en su experiencia espiritual en Egipto. También se realiza el conversatorio *Más allá de las pirámides*, con el profesor Ibrahim Mohamed Elassal, quien comparte su visión sobre el arte islámico medieval y su legado espiritual.

LECTURA PARA TODOS

El Pabellón Infantil y Juvenil de la Filven 2025 se ha consolidado como uno de los espacios más vibrantes y pedagógicos de la feria, ofreciendo una programación que combina literatura, arte, juego y formación ciudadana. Niños, niñas y adolescentes participan en actividades como la elaboración de murales colectivos, narraciones dramatizadas, talleres de escritura creativa, dibujo y cuentacuentos, todo inspirado en obras como *El secreto de la escritura* y el cangrejo azul, guiado por su autor Tony Tong. Este pabellón no solo promueve el amor por la lectura, sino que también estimula la imaginación,

el pensamiento crítico y el vínculo con la identidad cultural venezolana.

Además, el pabellón se convierte en un punto de encuentro entre generaciones, donde autores como Laura Antillano, José Armando Sequera y Antonio Trujillo comparten con el público joven sus obras y reflexiones sobre los mitos, los ríos y la historia compartida entre el Orinoco y el Nilo. Con espacios como el anfiteatro, el salón de lectura y el área de talleres, la Filven reafirma su compromiso con la formación integral de la infancia y la juventud, entendiendo que el libro es también una herramienta de juego, descubrimiento y transformación social.

GUAYANA ESEQUIBA: LA CULTURA TAMBIÉN ES TERRITORIO

El Estado de Guayana Esequiba fue designado como estado invitado especial en esta edición de la feria, lo que representa un acto de reafirmación sobre-

rana por parte del Estado venezolano. Este año se realizan actividades culturales y literarias que visibilizan su historia, identidad y riqueza simbólica, incluyendo exposiciones de mapas, libros históricos y conversatorios sobre su evolución como entidad federal. Es una forma de decir, desde el libro y la palabra, que la cultura también es territorio.

VOCES QUE RESISTEN Y TRANSFORMAN

La feria rinde homenaje a figuras clave de la cultura venezolana como Esteban Emilio Mosonyi Szás, Jean-Marc Sellier de Civrieux, Judith Valencia y Gonzalo Fraguí; cuyas obras y trayectorias son celebradas en presentaciones, conversatorios y exposiciones.

En el marco de la feria, se realiza la exposición *Juan Calzadilla. Homenaje. 1930-2025*, instalada en la Galería de Arte Nacional, que recorre las distintas facetas del creador, desde la poesía hasta las artes plásticas. Asimismo, la Revista Nacional

de Cultura celebra sus 86 años de memoria viva, reafirmando su papel como testigo esencial del acontecer venezolano desde 1938.

UN ESPACIO PARA LA CONVERGENCIA DE CULTURAS

La Filven 2025 no es solo una feria del libro, sino una plataforma de pensamiento crítico, diálogo intercultural y construcción de ciudadanía. En palabras del ministro para la Cultura, Ernesto Villegas, este evento “es un ejemplo de convivencia que ponemos a disposición del mundo”, resaltando el valor de la integración cultural que representa esta actividad.

La feria también conmemora el 20° aniversario de la Red de Intelectuales, Artistas y Movimientos Sociales en Defensa de la Humanidad, liderada en Venezuela por el escritor Luis Britto García. Este espacio reafirma el papel del libro como herramienta de transformación social, resistencia simbólica y construcción de una humanidad libre de jerarquías impuestas por el racismo, el imperialismo y el capitalismo global.

PANEO EDITORIAL

La Cura y el Machete

Para el centenario del nacimiento de Frantz Fanon y Malcolm X —dos de las figuras más radicales y lúcidas de la lucha anticolonial— la editorial Tinta, Papel y Vida, en coedición con la Red Internacional de Investigación antifascista, presentó en la Filven una breve pero contundente obra coral, *La Cura y el Machete*, bajo la dirección de Geraldina Colotti. Con el rigor analítico de la intelectual italiana, y el aliento poético y combativo de voces como Luis Delgado Arria y Zenobia Marcano Córdoba (respectivamente Vicerrector académico y profesora en LAUICOM).

Comunicación Liberadora

Es una obra colectiva que articula pensamiento crítico, análisis político y propuesta pedagógica frente a la guerra mediática contemporánea. Reúne ensayos de intelectuales como Fernando Buen Abad, Geraldina Colotti, Carmen Bohórquez e Ignacio Ramonet, entre otros, quienes abordan la comunicación como herramienta de emancipación popular y resistencia cultural. El libro expone cómo los pueblos pueden contrarrestar las agresiones



cognitivas del capitalismo global mediante una praxis comunicacional consciente, ética y transformadora, en sintonía con el legado bolivariano y el pensamiento de Hugo Chávez.

El Colejio de Latacunga y Simón Rodríguez

El historiador mexicano Edgar Gabriel García Rodríguez presentó la transcripción paleográfica de un documento inédito que aporta a la reconstrucción de las etapas de Simón Rodríguez en Ecuador, de las cuales, hasta ahora, se ha sabido poco. Se trata del Ynforme del Rector del Colejio de San Vicente del cantón de Latacunga año 1845, firmado por Rafael María Vázquez, primer rector del mencionado colejio.

Biografía de un cimarrón - Testimonio de la libertad negra

Miguel Barnet revive la voz de Esteban Montejo, un antiguo esclavo cubano, en un relato que entrelaza historia oral y memoria combativa. Esta obra emblemática del testimonio caribeño presenta la lucha por la emancipación como resistencia cultural frente al colonialismo y la esclavitud.

Simón Rodríguez, los derechos de niños y niñas desde el Sur - Pedagogía rebelde

Anahí Arizmendi propone una reflexión profunda sobre la infancia como sujeto político y transformador. Inspirada en el pensamiento del maestro de Bolívar, la obra defiende una educación con enfoque social, crí-

tica y liberadora, ajustada al contexto latinoamericano.

La Péntade - Espiritualidad y viaje interior

Antonio Belisario narra una experiencia vivencial y espiritual vivida en Egipto que trasciende el tiempo y la geografía. La obra, impregnada de misticismo, invita al lector a explorar otras dimensiones del ser, en diálogo con culturas ancestrales.

La tentación de las perlas - Etnografía de lo invisible

Jean-Marc de Civrieux ofrece una mirada poética y respetuosa sobre las comunidades indígenas de Venezuela, mezclando relato etnográfico y sensibilidad literaria. El texto revela las tensiones entre modernidad y tradición, entre saber académico y sabiduría oral.

Relatos de Independencia - Narraciones constitucionales

Inocencio Figueroa reúne episodios históricos que iluminan los valores morales, políticos y filosóficos detrás de la independencia venezolana. El enfoque legalista y reflexivo de la obra destaca el papel de las constituciones en la construcción del país.

Revista Nacional de Cultura - 86 años de memoria viva

Celebrando más de ocho décadas de tradición editorial, esta edición conmemorativa entrelaza literatura, crónica, ensayo y fotografía. La revista, testigo de los procesos culturales del país desde 1938, reafirma su lugar como

Este evento, considerado el más importante del país en materia editorial, se consolida como un espacio de encuentro, reflexión y resistencia cultural; reuniendo a escritores, editoriales, investigadores y lectores de 18 países, con Egipto como país invitado de honor

puente entre generaciones de lectores y creadores.

Los ríos de la ira - Poesía insurgente

Tarek William Saab presenta un poemario de alto voltaje emocional y político, donde la palabra se convierte en denuncia, duelo y esperanza. La fuerza lírica del texto acompaña la resistencia ante la injusticia y el dolor de los pueblos del Sur global.

Un tren viaja al cielo de la medianoche - Imaginarios en tránsito

Otro título de Tarek William Saab, esta obra explora los territorios del sueño, la nostalgia y la utopía. A través de imágenes poéticas y simbólicas, el autor construye un universo literario donde el tren es vehículo de transformación interior.

El arte islámico - Belleza con propósito espiritual

Ibrahim Mohamed Elassal

investiga el legado visual y filosófico del arte islámico en la Edad Media egipcia. Con una mirada profunda y pedagógica, el autor desvela cómo arquitectura, caligrafía y ornamentación reflejan la espiritualidad y el orden cósmico del islam.

Defensa de Bolívar en el siglo XXI

Defensa de Bolívar en el siglo XXI, editado por Alí Ramón Rojas Olaya y José Gregorio Linares, es un libro sobre Bolívar como símbolo de emancipación, justicia social y unidad suramericana y de la construcción de un mundo pluricéntrico y multipolar que garantice la mayor suma de felicidad posible.

Calabozo

El libro Calabozo está impregnado de nuevas luces sobre el pasado remoto y reciente de la ciudad donde Emilio Arévalo Braasch, su autor, echó raíces, alimentó grueso tronco, cuida con celo frondoso follaje, ofrece flores y cosecha frutos. Su autor reconstruye hechos, asocia, hila, hilvana.

Esequibo

La disputa por la Guayana Esequiba, que se remonta a finales del siglo XIX y se ha intensificado en los últimos años debido a los recientes descubrimientos de petróleo, es abordado por Gerónimo Pérez Rescaniere en el libro Esequibo. Este insigne historiador, Premio Nacional de Historia, desarrolla toda una tesis geopolítica que convierte este libro en uno de los mejores de la historia. •

Humillación histórica en Europa mientras Rusia e Irán avanzan

Ir a la WEB



Se desgasta Trump, porque llegó a la presidencia prometiendo paz y metió a su país en un conflicto que no debía, sólo por seguir los desvaríos de Netanyahu y sus sionistas. Lo hace en un momento en que la economía norteamericana no está bien. En un momento en que las tensiones políticas y sociales se incrementan

Eduardo Cornejo de Acosta

Difícilmente podrá encontrarse en la larga historia de Europa, un momento, un periodo, en que se haya visto tan humillada y denigrada.

En diversas centurias sufrió amenazas, ataques, pasó por epidemias, enfrentó los avatares de la Primera y Segunda Guerra Mundial; pero en todos esos momentos, inclusive cuando las tropas de Gengis Kan y Atila amenazaban con devastarla totalmente, hubo líderes que supieron enfrentar con valor a sus enemigos.

Hoy, la vieja Europa, la que aún pretende dar lecciones de política, de moral, se ve humillada, menospreciada por Donald Trump; pero, peor aún, por uno de sus hijos, por el nuevo secretario

general de la OTAN, Mark Rutte.

Esto ha provocado, como corresponde, indignación en las personas honorables, que todavía quedan en Europa. Esos que se sienten decepcionados, alebrestados, por la actitud vergonzante de sus líderes.

Así, por ejemplo, el canal Negocios TV tituló:

“Vergüenza ajena en la OTAN: así se pone de rodillas Rutte ante Trump y ridiculiza a Europa”.

Y se refieren a un mensaje privado, que hoy todo el mundo conoce, enviado por el nuevo secretario general de la OTAN, Mark Rutte, a Donald Trump que ha irritado a los europeos; pues en términos bastante genuflexos adula al presidente norteamericano por su “decisiva acción en Irán” y le asegura que “Europa va

a pagar a lo grande”.

“Este tono servil ha sido interpretado como un símbolo del vasallaje político de la UE hacia Washington, en un momento crítico donde se debate imponer un gasto militar del 5 % del PIB en todos los países miembros”, dice el medio en su portal web.

En otro párrafo, señalan que la propuesta impulsada por Trump podría poner en riesgo los pilares del sistema de bienestar europeo y agudizar la desigualdad.

Algunos líderes, como Pedro Sánchez, piden más tiempo para aplicar la medida, Trump señala directamente a países como España como “insolidarios”, aumentando así la presión pública y geopolítica en una cumbre ya marcada por la tensión, las imposiciones unilaterales y el temor a un desequilibrio definitivo en la relación

transatlántica.

De hecho, Trump ha amenazado a España con fuertes medidas por lo que considera una rebeldía. El pretende meter en su carril a todos los europeos.

Y mientras Rutte llama “Daddy” a Trump, ya en público, para vergüenza de los europeos de bien, Financial Times informaba que las empresas de defensa de EEUU “coquetean con los europeos” en su afán por sacar provecho de la militarización de Europa.

“El aumento de los presupuestos de defensa de los países de la UE se ha convertido en una oportunidad que el complejo militar-industrial de EEUU no quiere dejar escapar”; reportaban.

Ahora, mientras los europeos se doblegan, en otros rincones, otros miembros de la OTAN actúan diferente,

con criterio propio. Con soberanía.

Así pues, dos aliados clave de la OTAN en la región de Asia-Pacífico: Corea del Sur y Japón, no asistieron a la cumbre de La Haya haciendo notar su descontento con la arremetida de Washington. El presidente surcoreano, Lee Jae-myung, aludió que tenía otras prioridades en materia nacional, y también por el deterioro de la situación internacional, en particular en Oriente Medio.

Durante su campaña electoral, Lee Jae-myung dijo que optaría por una diplomacia “pragmática” en el ámbito de la seguridad ante las transformaciones de orden global y, particularmente, en la política exterior surcoreana hacia Rusia y China.

Shigeru Ishiba, primer ministro japonés, anunció que

no asistiría a la cumbre de la OTAN, y evitó pronunciarse en favor o en contra del ataque de Estados Unidos a las instalaciones nucleares iraníes.

Previamente ya había cuestionado los ataques israelíes contra Teherán.

Según Nikkei Asia, importante medio japonés, "cinco meses después del inicio del segundo gobierno del presidente Donald Trump, EE. UU. y su aliado más importante en el Pacífico Occidental, Japón, no parecen estar sincronizados".

El medio informó que si Tokio decide aumentar su gasto de defensa, sería una decisión soberana y tendría que ir acompañada de fuertes argumentos para el pueblo.

El mundo cambia, Corea del Sur y Japón reaccionan, pese a los intentos de querer crear un conflicto con China.

Por cierto, en medio de estos avatares, se conoció, aunque la mayor parte de la canalla mediática pretenda ocultarlo, que Alemania e Italia están considerando repatriar sus reservas de oro de Estados Unidos debido a las crecientes tensiones geopolíticas y las reiteradas críticas del presidente Donald Trump a la Reserva Federal estadounidense.

El informe que apareció en el Financial Times, refiere que las erráticas políticas de Trump y la creciente inestabilidad geopolítica han incrementado el debate sobre este tema en diferentes partes de la Unión Europea.

Para Fabio de Masi, exeurodiputado, existen «sólidos argumentos» para trasladar el oro desde EEUU a Europa «en tiempos turbulentos».

La Asociación de Contribuyentes de Europa (TAE, por sus siglas en inglés) envió cartas a los ministros de Finanzas y representantes de los bancos centrales de Alemania e Italia, pidiéndoles reconsiderar su dependencia de la Reserva Federal como custodio de su preciado metal.

«Estamos muy preocupados por la posibilidad de que Trump manipule la independencia del Banco de la Reserva Federal... Nuestra recomendación es traer el oro [alemán e italiano] a casa para garantizar que los bancos centrales europeos tengan control ilimitado sobre él en cualquier momento», señaló Michael Jäger, presidente de TAE.

En el país germánico este



tema provoca convergencia de todos los sectores políticos. Varios políticos se han pronunciado para que el Banco Central Alemán «no tome atajos» para salvaguardar las reservas de oro del país.

Ya en 2019, el partido de la actual primera ministra, Giorgia Meloni, exigió la repatriación de las reservas de oro del país.

Extrañamente, desde que llegaron al poder, a fines del 2022, no han vuelto a tocar el tema.

Es necesario remarcar que Alemania e Italia cuentan con la segunda y tercera mayor reserva de oro del mundo después de EEUU, según Financial Times, y ambos países dependen en gran medida de la Reserva Federal de Nueva York, en donde cada uno almacena más de un tercio de sus lingotes. En conjunto, el oro almacenado tiene un valor de mercado de 245.000 millones de dólares.

Por cierto, durante el gobierno de Obama, la entonces canciller Ángela Merkel le solicitó a su par que le devuelva parte de sus reservas, pero no obtuvo respuesta satisfactoria.

Todo esto ocurre mientras el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, renovó, el 27 de junio, insultos contra Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal (Fed), y señaló que «quizás» podría reconsiderar el despedirlo, aunque también recordó que pronto terminará su tiempo en el cargo.

La Fed, previamente, señaló que la política arancelaria del republicano afectaba la confianza de las empresas y

los consumidores.

Pero si eso pasa en el Occidente Colectivo, en Asia, más precisamente en el oriente próximo, la guerra de Irán contra Israel y Estados Unidos, dejó muy parados a sionistas y supremacistas.

Un ejemplo: se acabó el mito de la supuesta invencibilidad de Israel. Se acabó el mito de la tan cacareada «cúpula de hierro».

Además, está claro que, por ahora y quizá en mucho tiempo, no habrá cambio de régimen en Irán.

Queda claro, también, que el poder misilístico de Irán supera las capacidades de la OTAN, no sólo de Israel. Nadie en el Occidente Colectivo tiene capacidad de neutralizar los misiles hipersónicos de Irán, tampoco los de Rusia y China. Eso, evidentemente, preocupa a los otanistas que andan queriendo incrementar el presupuesto para armas e investigaciones.

Está claro que Netanyahu queda en situación incómoda. Netanyahu, que antes de incrementar el genocidio en Gaza, se pretextó de los ataques de Hamas, estaba a punto de ir a prisión por casos de corrupción, hoy, que los objetivos por los cuales lanzó el ataque contra Irán siguen vigentes, puede terminar preso o muerto.

Y es que, dicho por medios representativos del Occidente Colectivo, el programa nuclear iraní quedó intacto. Es más, este ataque podría acelerar la intención iraní de obtener verdaderamente bombas nucleares.

Otro detalle, y que llamó mucho la atención, fue

Hoy, los europeos se acuerdan de que son un continente ocupado militarmente, con bases militares norteamericanas en distintas zonas de su territorio

cuando Dmitri Medvédev dijera que Irán tenía amigos que podían proporcionarle ojivas nucleares.

Después de ver el efecto de sus declaraciones, el ex mandatario debió decir que Rusia no lo haría, pero que quizá otros sí.

Esto se interpretó como que los países emergentes ya se cansaron de la prepotencia y amenazas del hegemon y sus acólitos, y que están dispuestos a enfrentarlos en todos los terrenos.

De hecho, fue luego de esa declaración que empezó a hablarse de acuerdos de alto al fuego, aunque hasta ahora no se hayan firmado. Lo que hay en estos momentos es una tensa tregua.

Algo más, luego de esta guerra Estados Unidos sale desgastado. Se desgasta porque el mundo cuestiona que haya atacado las instalaciones de un país soberano y sin declaración previa de guerra, violando flagrantemente el derecho internacional.

Se desgasta porque se probó que su tecnología militar, la que soporta las fuerzas

armadas israelíes, no puede con la capacidad misilística de Irán, suponiéndose que menos podría competir con la china y la rusa.

Se desgasta Trump, porque llegó a la presidencia prometiendo paz y metió a su país en un conflicto que no debía, sólo por seguir los desvaríos de Netanyahu y sus sionistas.

Lo hace en un momento en que la economía norteamericana no está bien. En un momento en que las tensiones políticas y sociales se incrementan.

Paralelamente, China e Irán activaron un corredor ferroviario que atraviesa 3 países, y que tiene una extensión de 10 mil 500 kilómetros, facilitando enormemente los planes comerciales de Asia.

Igualmente, se reactivó la ruta ferroviaria que une la capital norcoreana, Pyongyang, con la rusa, Moscú.

En el plano militar, el Occidente Colectivo no puede ocultar los avances rusos en Ucrania, a la que parecen haber abandonado a su suerte.

Europa pone las barbas en remojo. Trump y sus vasallos los humillan en la OTAN, aunque también los amenaza con los aranceles. Europa sabe que no tiene capacidad tecnológica militar para enfrentar con éxito a Rusia, ni como competir con Irán.

Más aún, si se incrementa el gasto militar con el famoso 5%, ¿a dónde irá ese dinero? Porque la industria militar europea está desmantelada, está desmantelada desde la Segunda Guerra Mundial, apenas tiene algunos rezagos, debido a los acuerdos que Washington les hizo firmar.

Hoy, los europeos se acuerdan de que son un continente ocupado militarmente, con bases militares norteamericanas en distintas zonas de su territorio.

Washington tampoco la tiene todas consigo, ellos tienen una industria militar más robusta, pero dependen en gran parte de las llamadas tierras raras que tiene China. China controla el 61%, pero, además, refina el 91% de la producción mundial.

Caras les resultaron las aventuras militares en Ucrania e Irán. Son riesgos que corren al intentar detener o demorar que emerja el nuevo orden mundial. Ah, y la humillación a Europa es, de verdad, histórica, sin precedentes. •

Pedagogía del alba: Nawal El Saadawi

Ir a la WEB



“Porque la tecnología de la opresión se ha vuelto más avanzada, y las ataduras impuestas a la mente y al cuerpo se han vuelto invisibles. Las ataduras más peligrosas son las invisibles, porque engañan a la gente haciéndole creer que es libre. Este engaño es la nueva prisión que habita la gente hoy, del norte y del sur, del este y del oeste”

Alí Ramón Rojas Olaya

El 27 de octubre de 1931, en Kafr Tahla, provincia de Al-Kalyoubeya, población cercana al río Nilo en el delta norte de El Cairo; nació la escritora, médico y activista política egipcia, Nawal El Saadawi, la segunda de nueve hermanos (seis hembras y tres varones), quienes recibieron educación al menos hasta llegar a la universidad.

Su padre, Al-Sayed El Saadawi era un hombre conservador y el primero del pueblo que logró graduarse en Dar Al-Oloum. Se manifestó a favor de la revolución egipcia de 1919 en contra de

la ocupación británica y del gobierno colonial. Como consecuencia, en 1938, fue enviado al exilio a la provincia de Al-Menoufeya, donde obtuvo el puesto de inspector del Ministerio de Educación y donde permaneció junto a toda la familia hasta 1948.

Su madre, Zaynab Hamen, perteneciente a una familia acomodada, educada en la escuela francesa y convencida de la necesidad de educar no sólo a los varones sino también a sus hijas, murió a los 45 años.

En su libro autobiográfico La hija de Isis, Nawal El Saadawi cuenta que “cuando tenía 6 años la daya (comadrona) vino con una cuchilla en la mano, me sacó el

clitoris de entre los muslos y lo cortó. Dijo que era la voluntad de Dios y que ella había cumplido su deseo”. Este tema lo retoma en 1972, en el libro Mujeres y sexo, en el que denunció la práctica de la ablación, mutilación genital femenina, lo que la llevó a perder su trabajo como directora general de Salud Pública del gobierno egipcio.

En 1946, en su noche de bodas, ella tenía tan solo 15 años, y su prometido, al que aún no conocía, 16 más que ella. Sadaawi estudió medicina en la Universidad de El Cairo, donde se licenció en 1955, especializándose en psiquiatría. Dedicó sus primeros años como médico a atender a los pacientes del

ámbito rural en su pueblo natal, donde pudo observar las dificultades y desigualdades a las que se enfrentaban las mujeres rurales. Allí adquirió un compromiso crítico, en aumento a medida que crecía profesionalmente como médico y escritora, pero también como activista política a favor del Libertador de Egipto, Gamal Abdel Nasser. En 1957, plasmó estas experiencias y reflexiones en su libro Memorias de una doctora, publicadas primero por capítulos en la revista Rose el-Yusuf y, posteriormente en libro, en 1960, generando un significativo impacto tanto en Egipto como en el mundo árabe. Más tarde explicaría que no era solo

una experiencia autobiográfica sino la plasmación de la situación de la mayoría de las mujeres en esa sociedad. Desde 1955 a 1965 Saadawi trabajó en el Hospital Universitario. En 1966 se graduó en Salud Pública en la Universidad de Columbia.

En 1975, en su libro Mujer en el Punto Cero, Nawal El Saadawi dice: “Mi piel es suave, pero mi corazón es cruel y mi mordida es mortal”. Este libro fue traducido al inglés en 1983 y al castellano en 2017.

En las décadas de los sesenta y setenta, su actividad profesional fue productiva y de responsabilidad: de 1966 a 1972, Saadawi ocupó el puesto de directora ge-

neral en el Departamento de Educación Sanitaria, en el Ministerio de Sanidad de El Cairo; y en el mismo intervalo, entre 1968 y 1972, asumió también la secretaría general de la Asociación Médica en El Cairo.

El 28 de septiembre de 1970, parte a la inmortalidad el alejandrino Gamal Abdel Nasser, impulsor del panarabismo y del socialismo árabe.

La muerte de Nasser, en septiembre de 1970, y el nuevo mandato de su sucesor Anwar el-Sadat, en 1971, significó un cambio en su situación, además de mayores dificultades para compaginar su trabajo como médico con la escritura. En 1971 había fundado la Asociación Egipcia de Mujeres Escritoras y en 1972 publicó *Women and Sex* mientras seguía en su puesto de directora de Educación Sanitaria en el Ministerio de Sanidad, además de fundar y editar la revista *Health*. Su obra fue censurada: el sexo era un tema tabú en la sociedad egipcia y sus opiniones resultaron especialmente controvertidas. Saadawi fue despedida del Ministerio, además de costarle el puesto de redactora jefa de la revista y la secretaría general adjunta de la Asociación Médica de Egipto. La escrito-

ra pasó a la lista negra tras expresar su opinión, entre otras cosas, sobre la situación de las mujeres en una de las conferencias que impartió en la Facultad de Medicina de la Universidad de Ain Shams de El Cairo. Para evitar la censura egipcia, Saadawi empezó a publicar en el Líbano y en 1972 terminó por exiliarse. Ella misma argumentó: «me sentía extranjera en mi país».

Sin embargo, su actividad estaba lejos de estancarse. Desde 1974 hasta 1978 formó parte del Consejo Supremo de Artes y Ciencias Sociales de El Cairo como escritora. Fruto de esa simbiosis entre médica y escritora, entre los años 1973 y 1976, en la Universidad Ain Shams, trabajó en la investigación de la neurosis en las mujeres; publicando su resultado en 1975 en la obra *Mujeres y Neurosis*.

Entre 1977 y 1987, Saadawi fundó la Asociación Africana para la Investigación y el Desarrollo de las Mujeres, de la cual fue también vicepresidenta durante diez años. Además, de 1978 a 1980, fue nombrada consejera del programa de las Naciones Unidas para las mujeres de África (CEP) y de Oriente Medio (CEPA) trasladando su residencia a Addis Abeba (Etiopía) y rea-

lizando continuos viajes a otros países africanos.

MEMORIAS DE LA CÁRCEL DE MUJERES

En 1983, en *Memorias de la cárcel de mujeres*, Nawal El Saadawi relata su experiencia tras su encarcelamiento en 1981 por "delitos contra el Estado", y describe la resistencia de las mujeres a la violencia estatal y a la formación de comunidades femeninas dentro de la prisión: "Escribir: tal ha sido mi delito desde pequeña. Hasta el día de hoy, escribir sigue siendo mi delito. Ahora, aunque estoy fuera de prisión, sigo viviendo en una prisión de otro tipo, una sin barrotes de acero".

Nawal El Saadawi emplea el concepto de la tecnología de la opresión para referirse a la aplicación de tecnología para discriminar, controlar, explotar y silenciar a ciertas poblaciones; reproduciendo y amplificando desigualdades existentes. "Porque la tecnología de la opresión se ha vuelto más avanzada, y las ataduras impuestas a la mente y al cuerpo se han vuelto invisibles. Las ataduras más peligrosas son las invisibles, porque engañan a la gente haciéndole creer que es libre. Este engaño es la nueva prisión que habita la gente hoy, del norte y del

"Vivimos en la era de la tecnología de la falsa conciencia, la tecnología de ocultar verdades tras amables eslóganes humanistas que pueden cambiar de una época a otra"

sur, del este y del oeste".

En la teoría marxista, la falsa conciencia es un término que describe las formas en que los procesos materiales, ideológicos e institucionales engañan al proletariado; ocultando la explotación y la desigualdad de las sociedades capitalistas. A respecto Nawal El Saadawi dice "Vivimos en la era de la tecnología de la falsa conciencia, la tecnología de ocultar verdades tras amables eslóganes humanistas que pueden cambiar de una época a otra".

Para Nawal El Saadawi, el capitalismo es incompatible con la democracia, ésta "no es solo la libertad de criticar al gobierno o al jefe de Estado, o de celebrar elecciones parlamentarias". Para ella, "la verdadera democracia

sólo se logra cuando las personas —mujeres, hombres, jóvenes, niños— tienen la capacidad de cambiar el sistema del capitalismo industrial que les ha oprimido desde los primeros días de la esclavitud: un sistema basado en la división de clases, el patriarcado y el poderío militar, un sistema jerárquico que subyuga a las personas simplemente porque nacen pobres, mujeres o de piel oscura".

Sobre la ONU, dice: "la organización de las Naciones Unidas no es distinta del aparato estatal, y los expertos que trabajan para las Naciones Unidas están tan preocupados por su sueldo mensual como los funcionarios públicos. Es más, las Naciones Unidas están dirigidas por hombres de las clases altas y las naciones ricas del Primer Mundo, y las mujeres del Tercer Mundo son relegadas a los escalones jerárquicos inferiores".

¡NAWAL EL SAADAWI VIVE!

En El Cairo, el 21 de marzo de 2021, Nawal El Saadawi partió a la inmortalidad. En una ocasión afirmó "Si eres creativa debes ser disidente". Hoy vive en sus libros, vive en la insurgencia, vive en cada egipcia, en cada africana, en cada mujer. •

Nuevas generaciones sin música

Harim Rodríguez D'Santiago

En los últimos años, la industria musical ha emprendido una especie de campaña silenciosa: alejar a los jóvenes de la música creada por verdaderos músicos, aquellos formados en la academia, que dominan la teoría, la armonía y la poesía.

En su lugar, les ofrece productos sonoros diseñados para activar los instintos más básicos del cerebro reptiliano, donde privan el ritmo repetitivo, el bajo impacto intelectual y la normalización de conductas destructivas. No es casualidad. Es un negocio cuya función es mantener a las nuevas generaciones en un estado de adormecimiento, incapaces de apreciar melodías complejas, letras profundas o mensajes que estimulen su creatividad y



pensamiento crítico.

El reguetón y el trap no son simples géneros musicales; son herramientas de condicionamiento social. Sus letras, cargadas de violencia, cosificación de la mujer, apología del narcotráfico y una deliberada deformación del idioma castellano,

son características que no son accidentales. La estrategia comercial es clara, busca explotar los impulsos más primitivos del ser humano: el sexo sin afecto, la agresividad sin propósito y el consumo sin reflexión.

La industria insiste en promover estos ritmos por

que son fáciles de producir, requieren mínima habilidad musical y generan adicción auditiva. Un loop de tres acordes, un estilo pegajoso y una voz autotuneada son suficientes para crear un "éxito".

Mientras tanto, compositores y músicos formados en

conservatorios luchan por ser escuchados en un mercado que premia la mediocridad, castiga la excelencia y si no me creen pregúntele al "fenómeno" que llaman Bad Bunny. Es la negación a generaciones enteras de canciones hechas por músicos de verdad.

Siendo el español una de las lenguas más ricas del mundo, estos ritmos lo reducen a frases vulgares, rimas pobres y sintaxis destrozada. Las nuevas generaciones, incluso aquellas que se forman en gobiernos progresistas, en lugar de heredar la poesía de Silvio Rodríguez, repiten consignas vacías que glorifican el dinero fácil, el desprecio por el estudio y la vida fácil. Queda claro que a la industria no le interesa formar oyentes cultos, sino consumidores dóciles. Un joven que piensa, que cuestiona, que exige calidad artística, no es un buen cliente. •

Néstor Curra Arciniegas, editor de Tinta, Papel y Vida

Niños Constituyentes: un proyecto para el futuro



“Hemos combinado la producción de libros con la promoción de lectura, hacemos talleres para adultos y para niños porque consideramos que la infancia es la semilla de la Patria, es la conciencia del presente y del futuro. En el Táchira, con la asesoría de varios constituyentes, comenzamos a pensar en una constituyente para niños y niñas. Desarrollamos una metodología para el acercamiento del Proyecto País desde la comprensión de niños, docentes y familias”

Geraldina Colotti

En la Filven, una pequeña editorial, Tinta, Papel y Vida celebra un hito significativo: 40 años de actividad cultural, siempre abriendo brechas y construyendo poder popular. Hemos hablado de esto con su fundador, Néstor Curra Arciniegas, editor de literatura infantil y juvenil que durante cinco años dirigió la histórica revista venezolana, Tricolor.

—En esta Filven, el presidente Maduro propuso priorizar el acceso al libro físico para niños, niñas y jóvenes. Un trabajo que tu equipo editorial hace desde muchos años. ¿cómo lo

pensaste al inicio y cómo lo están pensando hoy?

—Nosotros comenzamos con una imprenta con la que hacíamos trabajos para apoyar a los presos políticos, hacíamos afiches de denuncia por los presos políticos en una época muy difícil. Estamos hablando de los años 80 y nosotros promovíamos el tema de la libertad de los presos políticos y también difundíamos cosas que no difundían los medios normales a través de la gráfica combinada con texto. Comenzamos a crear un concepto que era la gráfica con texto, y luego le fuimos dando un toque artístico a eso. En ese primer momento creamos una especie de editorial que se llamaba Punto y Raya, como

la canción de Chile. Luego creamos una imprenta que se llamaba La, Litografía en La Artística. Y allí comenzamos a publicar cosas de literatura, combinando elementos del arte con la literatura, como Vasarely con fragmentos Jorge Luis Borges, por ejemplo fue un afiche que hicimos estudiando en la Universidad Central, que lo vendíamos en los pasillos y tenía una difusión inmensa porque comenzamos a descubrir un público, un sentimiento de la gente por la estética, y llegó.

Entonces comenzamos a trabajar un primer libro de literatura indígena venezolana de un pueblo Jivi que está al sur de Venezuela en el estado Amazonas. Llegó de la mano de un amigo sociólogo,

antropólogos y trabajadores que son parte de esa comunidad. Estuvimos tres años trabajando una producción artesanal —vamos a llamarla así—, de ese mito, de esa leyenda indígena que se llama Kaliebirri Nae Kudeido, que significa el Árbol de la vida, o el origen de la vida. Recoge en esa mitología el origen del mundo, de la vida y de la agricultura, ilustrada magistralmente por el maestro Alfredo Almeida.

Fue seleccionado entre los 10 mejores libros para niñas y niños en lengua castellana en Venezuela en el año 1985. De esa forma comienza el camino de la literatura para los más pequeños. A partir de allí, nosotros fuimos sorprendidos porque no lo hicimos para los ni-

ños, lo hicimos para la gente, para el mundo.

En 1989 la Sección Ibérica e Iberoamericana de la Internationale Jugendbibliothek y la International Youth Library Bibliothek Internationale de la Jeunesse de Munich, Alemania, lo incluyó en los White Ravens 1989, catálogo que acompaña a la exposición Mirlos Blancos 1989, que anualmente organiza esa institución en la Feria del libro infantil de Bologna, Italia.

Comenzamos un proceso de promoción de lectura, gracias al apoyo de la Biblioteca Nacional de Venezuela, en el año 1986 hicimos una gira con los indígenas por Venezuela, y llevando la cultura indígena Jivi, con la literatura, danza y música, mostrando un mundo desconocido por la sociedad, el mundo de la cultura indígena nuestra. Nosotros tenemos 36 pueblos y 36 idiomas indígenas, todos los idiomas indígenas más el idioma español. Fue muy interesante porque los indígenas nunca habían sido valorados, sorprendieron a la urbanidad, sorprendieron a la ciudad con ese mundo ancestral y espiritual y además es una sabiduría fascinante.

A partir de allí comenzamos a ampliar esa colección indígena, publicamos varios libros de ese pueblo y de otros pueblos y otros libros de escritores venezolanos que estaban inspirados en la ancestralidad de nuestros pueblos, pero que tenían una lúdica que los complementaba.

¿Cómo se llamaba la editorial en aquel entonces? Tinta, Papel y Vida, igual que ahora, nosotros ya habíamos comenzado con ese nombre en el año 85 y ahí se inicia toda la línea de literatura para niñas y niños. Después apareció un personaje muy importante en la literatura venezolana que se llamaba Velia Bosch. Fue la esposa de Gabriel Bracho, un gran muralista venezolano. Velia era investigadora, docente universitaria, editora y escritora.

Con ella incursionamos el mundo de los juegos de palabras, de cómo enseñar a jugar con las palabras y con la poesía. Publicamos un sobre de Juegos, Mariposas y Arrendajos, juegos con poesía (creados para lograr un primer acercamiento a la lectura de poesía, para niños de 7 a 13 años, mediante el disfrute de la imagen estética visual). Son tableros

con fichas, donde cada verso es una ficha y se inicia un juego con palabras para que los niños construyan sus propias poesías y además contiene un sobre secreto. Tiene muchos poemas otros poemas para jugar, muchas imágenes para construir, es un juego lúdico.

Con ese juego ganamos en Francia, el premio a la excelencia en creatividad, en el Centro Internacional de estudios de Literatura para jóvenes, Premio Octogonales, en el año 1991.

Además, publicamos al poeta y cuentacuentos Luis Luksic, uno de los fundadores del Partido Comunista Boliviano, el libro artesanal Un día el hombre hará correr un ferrocarril sobre un rayo de luz. Luis fue muy amigo de Venezuela, vivió aquí hasta su muerte. Contiene una selección de textos para niños y textos para adultos.

Con Velia publicamos libros de Teresa de la Parra, una de las escritoras venezolanas más importantes del siglo XX y una figura destacada de la literatura latinoamericana. De Teresa encontramos algunos cuentos cortos, muy importantes, de los cuales publicamos dos, en la colección Carriel.

Iniciamos una línea de libros informativos. Con el libro Historia del Petróleo en Venezuela, otros sobre fauna venezolana y el agua en nuestras vidas. Hemos publicado más de 100 títulos a lo largo de estos 40 años. Cuando llegó la revolución bolivariana con Hugo Chávez, tuvimos una pausa porque nos incorporamos al proceso revolucionario y ahora, hemos retomado el trabajo y seguimos publicando libros de autores nacionales e internacionales. Tenemos un libro en esta nueva etapa, de un autor colombo-venezolano, Luis Darío Bernal Pinilla: El cóndor dorado se ha enamorado. Y ahora estamos preparando una cantidad de materiales para estos próximos años también para los más pequeños.

Hemos combinado la producción de libros con la promoción de lectura, hacemos talleres para adultos y para niños porque consideramos que la infancia es la semilla de la patria, es la conciencia del presente y del futuro. Los enamoramos a través de la lúdica y de la estética, como una manera de atrapar la imaginación de las niñas y niños. Yo siempre

hablo de un barco donde nos montamos y navegamos en el mundo de la imaginación para llegar a un puerto de destino que es la esperanza.

—¿Cuál ha sido tu trayectoria política?

—Desde la época del liceo tuve la oportunidad de encontrarme con los amigos del partido comunista, que además eran poetas, tuve un acercamiento a la literatura, la poesía y al estudio. Vivía en Ciudad Bolívar, al sur del país donde está el Río Orinoco, donde se hizo el Congreso de Angostura, donde nació la República de Colombia, y además tuvimos allá un personaje muy importante, el comandante general Manuel Piar, un precursor de nuestra independencia.

Es una región muy importante, significativa y los jóvenes comunistas sentíamos el peso del bolivarianismo, en aquel momento tan difícil. Teníamos muchas dificultades en la expresión pública, había que andar con mucho cuidado casi semiclandestinos y en algunos casos clandestinos por la represión en aquel entonces. Existían lo que se llamaban las bandas armadas de Acción Democrática, aún en la pequeña apertura que hubo cuando el Partido comunista se divide y nace el Movimiento al Socialismo (MAS) y José Vicente Rangel se convierte en el candidato que participa en las primeras elecciones de la izquierda venezolana. Nos costó muchísimo hacerlo, estamos hablando de los años 70-73. Ahí estábamos peleando y en tensión con las bandas armadas en los mítines políticos.

En la cuarta república una parte del movimiento revolucionario fue perseguida, mientras otra parte estaba del lado de una "apertura democrática". Nosotros también teníamos presos políticos y comenzamos a encontrar un camino a través de la comunicación con el afiche, el tríptico, los volantes para abogar por la libertad de esos presos políticos y abogar por la esperanza. Nos allanaron la imprenta, pero seguimos luchando hasta que llegamos a la literatura infantil, y hasta la llegada del Comandante, cuando pusimos en pausa la editorial y nos dedicamos a trabajar en el proceso revolucionario. Teníamos vinculación con el Movimiento Pedagógico Revolucionario,



desde el Proyecto Educativo Nacional, que dirigía Carlos Lanz Rodríguez.

¿De que se trataba?

El Proyecto Educativo Nacional es un movimiento de docentes, educadores populares, maestros pueblo, que en ese entonces venía luchando por una educación liberadora en Venezuela. Los órganos oficiales y las políticas públicas no permitían que eso se visibilizara. Logramos llegar entonces al Ministerio de Educación de la mano del camarada Carlos Lanz. Yo asumí ser el director de Comunidades educativas porque el presidente Chávez planteaba cuál era la escuela que proponía la Constitución Bolivariana, cuál era la escuela que necesitaba el país. Nosotros comenzamos a producir una propuesta nacional tomada de la misma práctica, no de nuestras cabezas sino visitando a los que Galeano llama los invisibles. Encontramos muchos procesos educativos muy importantes y creamos una propuesta que se llamó La Escuela como centro del quehacer comunitario, que es una escuela vinculada a su comunidad porque partíamos de la idea de que los niños salían de la comunidad, a pesar de que en ese momento los profesores o los directores creían que las escuelas eran de ellos. Bueno, ahí estuvimos hasta el golpe de estado de 2002, con muchas dificultades para el desarrollo de la propuesta porque la tensión política del país era demasiado alta. En ese momento, nos llama un emisario del gobernador de Táchira, Ronald Blanco La Cruz, que había conocido la propuesta de la Escuela como el centro del quehacer comunitario y nos dice que quiere hablar con nosotros; y con un grupo de compañe-

Hemos publicado más de 100 títulos a lo largo de estos 40 años. Cuando llegó la revolución bolivariana con Hugo Chávez, tuvimos una pausa porque nos incorporamos al proceso revolucionario y ahora, hemos retomado el trabajo y seguimos publicando libros de autores nacionales e internacionales

ros fuimos a apoyar una idea que él tenía de que las niñas y niños pudieran conocer el Proyecto País.

¿Qué es el Proyecto País?

Es la constitución bolivariana, que tiene una exposición de motivos. Cuando tú conoces el proceso de construcción de la constitución, te das cuenta de que los constituyentes se pusieron de acuerdo en la idea del país que queremos y lo expresaron a través de la exposición de motivos. Es muy importante que nosotros, como venezolanos y venezolanas, y latinoamericanos conozcamos la exposición de motivos para conocer profundamente el país que estamos planteando. Luego esa exposición de motivos la traducen en un órgano jurídico que tiene unos títulos, unos capítulos y unos artículos que es la expresión de ese Proyecto País.

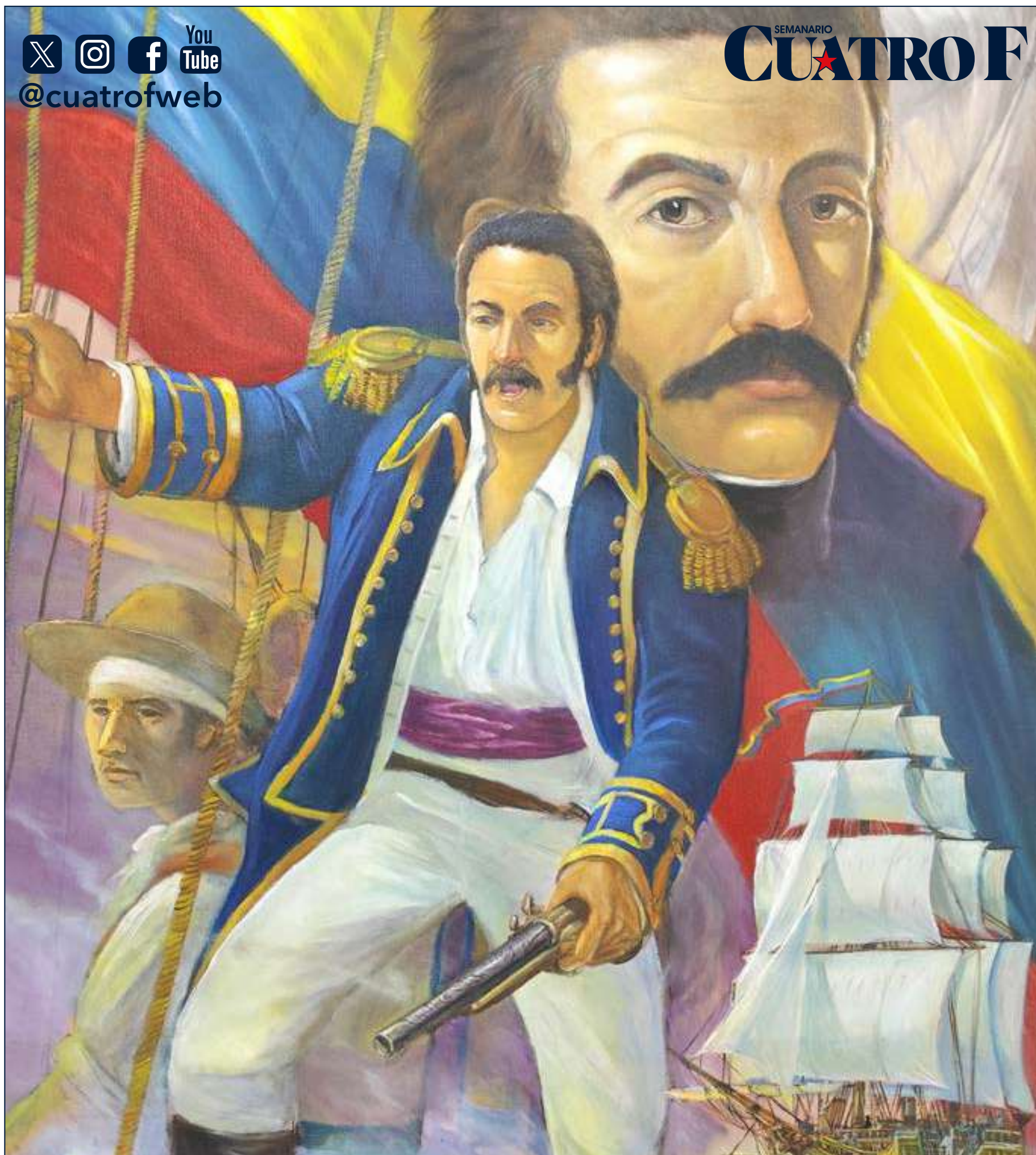
Entonces, nos vamos al Táchira y el Gobernador nos plantea que le ayudemos a constituir un equipo de trabajo para el desarrollo de

esto. Con la asesoría de varios constituyentes, comenzamos a pensar en una constituyente para niños y niñas. Desarrollamos una metodología para el acercamiento del Proyecto País desde la comprensión de los niños, docentes y familias. Se inicia el trabajo con los docentes en las aulas. Le dimos el nombre de enfoque sociológico de la constitución para su análisis y comprensión a través de sus nueve títulos y diseñamos una manera de navegar la Constitución a través de ideas o de ideas principales. Cada título tiene ideas principales y a su vez todas las ideas están concatenadas en una sola sistémica. Y a su vez esa propuesta se relaciona con los proyectos pedagógicos y el trabajo en el aula.

Comenzamos a trabajar, formamos a los docentes.

—¿Y qué pasó allí?

—Durante tres meses, se trabajó la Constitución en el aula y se fue socializando, y trabajando de diversas maneras. No solamente a través de la forma tradicional, sino a través del teatro, la música, a través de canciones, a través del dibujo, a través de la escritura. Hicimos una constituyente durante nueve días en una escuela técnica. En el año 2002, hicimos un referendo con 15.000 niños de diferentes escuelas del Táchira. Fuimos al proceso constituyente y ganó el SÍ con 98% de aprobación. Salíó la constitución, y así desarrollamos un ejercicio que yo creo que es inédito en América Latina, porque era vincular el presupuesto público a los intereses y necesidades de las niñas y niños de manera prioritaria. En ese sentido nosotros estamos dispuestos y estamos ya listos para participar en el proyecto de la reforma constitucional 2025. •



Luis Brión: el almirante que navegó hacia la libertad de América

(6 de julio de 1782 en Curazao - 27 de septiembre de 1821)

En el aniversario de su natalicio, recordamos con honra a Luis Brión, el insigne prócer naval que jugó un papel crucial en las luchas independentistas de Venezuela y el Caribe. Su audaz liderazgo en los mares —junto a Simón Bolívar— no solo fortaleció la causa patriota, sino que también encarnó el ideal de unión continental.